

## Folhinha

28/06/2010-18h33

# Encontro com os bonecos

DE SÃO PAULO

Divulgação



Atores da Cia. Truks apresentam "A Bruxinha"

Quer ver teatro de boneco de graça durante as férias?

No 10º Festival de Teatro de Bonecos do shopping Jardim Sul, dezesseis peças serão apresentadas a partir do dia 8, sempre às 17h.

Um dos destaques é "A Bruxinha", primeiro espetáculo da Cia. Truks, que traz aos palcos a personagem criada especialmente para a **Folhinha** pela autora Eva Furnari.

Já na peça "João Come Feijão", os bonecos são feitos com utensílios domésticos, como colher e garfo. Durante o espetáculo, os atores ensinam as crianças a fazer alguns desses personagens.

E ainda dá para encontrar os personagens do "Baú de Histórias", programa exibido na TV Rá TIM Bum e na TV Cultura.

**Confira a programação completa:**

8 e 18/7 - "Circus A Nova Tournée"

9 e 23/7 - "A Verdadeira História do Lobo Mau"

10 e 17/7 - "Balonário, o Balão do Imaginário"

11/7 - "João Come Feijão"

15/7 e 1/8 - "A Bruxinha"



## TEATRO

# Sesc apresenta infantil 'O Balão Imaginário'

Companhia cria um espetáculo de bonecos sem nenhuma fala

**Z**é, Catita e mais dois amigos, aventureiros baloneiros, não se sabe quando nem onde, acabam indo parar em uma pequena ilha deserta, após uma forte corrente de vento que derruba o balão em que viajam.

Sem saber o que fazer, Zé tenta se virar com o que possui e termina descobrindo, num lugar isolado, a amizade e a sensível relação entre humanos e animais.

Um dos focos do espetáculo 'O Balão Imaginário', que a Cia. Navega Jangada apresenta hoje no Sesc de Ribeirão Preto é trabalhar a linguagem não verbal, motivo pelo qual a música passa a ter importância fundamental na encenação.

Cerca de 20 instrumen-

tos, entre eles violão, viola, flauta, xilofone, cavaquinho, acordeon, entre outros, são utilizados por dois músicos/atores.

## Bunraku

A manipulação dos bonecos é direta e com varas. Com base na técnica do "bunraku", a Cia. propõe um desafio: ao invés de três pessoas manipularem um boneco, apenas uma pessoa a executa.

A companhia, após pesquisa e desenvolvimento de inúmeros trabalhos com teatro de bonecos, propõe-se a criar um espetáculo de bonecos sem nenhuma fala.

Talita Cabral, diretora, atriz e fundadora da companhia, e o músico e compositor Rodrigo Régis, bus-

cam juntos descobrir a relação entre música e cena.

Começaram, então, a resgatar a imaginação de cada criança/espectador por meio da visão e da música, e não do texto falado.

Cada espectador cria sua própria sensação a partir da forma particular que se compreende e sente o espetáculo.

## O BALÃO IMAGINÁRIO

*Hoje, no Galpão de Eventos do Sesc, a partir das 16h*  
Rua Tibiriçá, 50

Ingressos a R\$ 4 e estudantes, idosos e matriculados no Sesc (com carteirinha) têm entrada gratuita.

Inf.: (16) 3977-4477



**TEATRO DE BONECOS** Espetáculo explora sensações do espectador